

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Подвижные игры: творческие способности

Тема: творческие способности

Целевая аудитория: дети 3–6 лет (средняя и старшая группы дошкольной организации)

Материал подготовлен для педагогов дошкольных организаций и специалистов системы дошкольного образования города Алматы.

1. Пояснительная записка

Настоящий материал посвящён теме «творческие способности» и адресован педагогам дошкольных организаций. Актуальность темы обусловлена требованиями Государственного общеобязательного стандарта дошкольного воспитания и обучения, а также задачами всестороннего развития ребёнка дошкольного возраста. Систематическая работа по направлению «творческие способности» способствует формированию ключевых компетентностей и успешной подготовке к школе.

Цель

Создание условий для развития ребёнка по направлению «творческие способности» через использование современных педагогических технологий и игровых методов.

Задачи

- обучающая: формировать представления и умения по теме «творческие способности»;
- развивающая: развивать познавательные процессы – внимание, память, мышление, речь;
- воспитательная: воспитывать самостоятельность, инициативность, доброжелательность;
- здоровьесберегающая: соблюдать режим нагрузки и чередование видов деятельности.

2. Структура физкультурного занятия

Разминка (3–4 мин)

Ходьба обычная и на носках, лёгкий бег, дыхательные упражнения.

Общеразвивающие упражнения (5–6 мин)

Комплекс из 6–8 упражнений для рук, туловища, ног.

Основные движения (8–10 мин)

Прыжки, метание, лазание, упражнения на равновесие.

Подвижная игра (4–5 мин)

Игра средней или высокой подвижности по теме занятия.

Заключительная часть (2–3 мин)

Спокойная ходьба, дыхательная гимнастика, релаксация.

Подвижные игры

1. «Чего не стало?»

Цель: развитие зрительной памяти и внимания

Материал: 5–7 предметов или картинок по теме, ширма

Ход игры: Разложите предметы, попросите ребёнка запомнить их. Накройте ширмой и уберите один предмет. Ребёнок называет, чего не стало. Постепенно увеличивайте число предметов.

2. «Один – много»

Цель: формирование грамматического строя речи

Материал: предметные картинки

Ход игры: Взрослый показывает картинку и называет предмет в единственном числе («яблоко»), ребёнок – во множественном («яблоки»). Усложнение: «много чего?» – «яблок».

3. «Четвёртый лишний»

Цель: развитие логического мышления и классификации

Материал: наборы из 4 картинок

Ход игры: Из четырёх предметов ребёнок находит лишний и объясняет свой выбор. Обязательно просите обосновать ответ – это развивает связную речь.

4. «Волшебный мешочек»

Цель: развитие тактильного восприятия и речи

Материал: непрозрачный мешочек, мелкие предметы

Ход игры: Ребёнок на ощупь определяет предмет, описывает его (форма, размер, материал) и достаёт, проверяя догадку.

Ожидаемые результаты

- ребёнок проявляет устойчивый интерес к деятельности по теме «творческие способности»;
- сформированы возрастные представления, умения и навыки;
- развиты познавательная активность и самостоятельность;
- созданы условия для индивидуального образовательного маршрута.

Список использованной литературы

1. Государственный общеобязательный стандарт дошкольного воспитания и обучения РК.
2. Типовая учебная программа дошкольного воспитания и обучения (МП РК).
3. Выготский Л.С. Мышление и речь. – М.: Лабиринт.
4. Эльконин Д.Б. Психология игры. – М.: Владос.
5. Веракса Н.Е., Комарова Т.С. От рождения до школы. Примерная программа.
6. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду.