

## ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

# Утренняя гимнастика: творческие способности

Тема: творческие способности

Целевая аудитория: дети 3–6 лет (средняя и старшая группы дошкольной организации)

Материал подготовлен для педагогов дошкольных организаций и специалистов системы дошкольного образования города Алматы.

## 1. Пояснительная записка

Настоящий материал посвящён теме «творческие способности» и адресован педагогам дошкольных организаций. Актуальность темы обусловлена требованиями Государственного общеобязательного стандарта дошкольного воспитания и обучения, а также задачами всестороннего развития ребёнка дошкольного возраста. Систематическая работа по направлению «творческие способности» способствует формированию ключевых компетентностей и успешной подготовке к школе.

### Цель

Создание условий для развития ребёнка по направлению «творческие способности» через использование современных педагогических технологий и игровых методов.

### Задачи

- обучающая: формировать представления и умения по теме «творческие способности»;
- развивающая: развивать познавательные процессы – внимание, память, мышление, речь;
- воспитательная: воспитывать самостоятельность, инициативность, доброжелательность;
- здоровьесберегающая: соблюдать режим нагрузки и чередование видов деятельности.

## 2. Структура физкультурного занятия

### Разминка (3–4 мин)

Ходьба обычная и на носках, лёгкий бег, дыхательные упражнения.

### Общеразвивающие упражнения (5–6 мин)

Комплекс из 6–8 упражнений для рук, туловища, ног.

### Основные движения (8–10 мин)

Прыжки, метание, лазание, упражнения на равновесие.

### Подвижная игра (4–5 мин)

Игра средней или высокой подвижности по теме занятия.

### Заключительная часть (2–3 мин)

Спокойная ходьба, дыхательная гимнастика, релаксация.

### Подвижные игры

#### 1. «Чего не стало?»

Цель: развитие зрительной памяти и внимания

Материал: 5–7 предметов или картинок по теме, ширма

Ход игры: Разложите предметы, попросите ребёнка запомнить их. Накройте ширмой и уберите один предмет. Ребёнок называет, чего не стало. Постепенно увеличивайте число предметов.

#### 2. «Один – много»

Цель: формирование грамматического строя речи

Материал: предметные картинки

Ход игры: Взрослый показывает картинку и называет предмет в единственном числе («яблоко»), ребёнок – во множественном («яблоки»). Усложнение: «много чего?» – «яблок».

### 3. «Четвёртый лишний»

Цель: развитие логического мышления и классификации

Материал: наборы из 4 картинок

Ход игры: Из четырёх предметов ребёнок находит лишний и объясняет свой выбор. Обязательно просите обосновать ответ – это развивает связную речь.

### 4. «Волшебный мешочек»

Цель: развитие тактильного восприятия и речи

Материал: непрозрачный мешочек, мелкие предметы

Ход игры: Ребёнок на ощупь определяет предмет, описывает его (форма, размер, материал) и достаёт, проверяя догадку.

## Ожидаемые результаты

- ребёнок проявляет устойчивый интерес к деятельности по теме «творческие способности»;
- сформированы возрастные представления, умения и навыки;
- развиты познавательная активность и самостоятельность;
- созданы условия для индивидуального образовательного маршрута.

## Список использованной литературы

1. Государственный общеобязательный стандарт дошкольного воспитания и обучения РК.
2. Типовая учебная программа дошкольного воспитания и обучения (МП РК).
3. Выготский Л.С. Мышление и речь. – М.: Лабиринт.
4. Эльконин Д.Б. Психология игры. – М.: Владос.
5. Веракса Н.Е., Комарова Т.С. От рождения до школы. Примерная программа.
6. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду.