

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Творческое развитие: крупная моторика

Тема: крупная моторика

Целевая аудитория: дети 3–6 лет (средняя и старшая группы дошкольной организации)

Материал подготовлен для педагогов дошкольных организаций и специалистов системы дошкольного образования города Алматы.

1. Пояснительная записка

Настоящий материал посвящён теме «крупная моторика» и адресован педагогам дошкольных организаций. Актуальность темы обусловлена требованиями Государственного общеобязательного стандарта дошкольного воспитания и обучения, а также задачами всестороннего развития ребёнка дошкольного возраста. Систематическая работа по направлению «крупная моторика» способствует формированию ключевых компетентностей и успешной подготовке к школе.

Цель

Создание условий для развития ребёнка по направлению «крупная моторика» через использование современных педагогических технологий и игровых методов.

Задачи

- обучающая: формировать представления и умения по теме «крупная моторика»;
- развивающая: развивать познавательные процессы – внимание, память, мышление, речь;
- воспитательная: воспитывать самостоятельность, инициативность, доброжелательность;
- здоровьесберегающая: соблюдать режим нагрузки и чередование видов деятельности.

2. Содержание художественно-эстетической работы

- Рисование: знакомство с цветом, формой, нетрадиционные техники (печать, кляксография).
- Лепка: пластилин, солёное тесто, развитие мелкой моторики.
- Аппликация: работа с бумагой, природным материалом, обрывная аппликация.
- Конструирование: из строительного материала, бумаги, конструктора.

Игры для развития творчества

1. «Чего не стало?»

Цель: развитие зрительной памяти и внимания

Материал: 5–7 предметов или картинок по теме, ширма

Ход игры: Разложите предметы, попросите ребёнка запомнить их. Накройте ширмой и уберите один предмет. Ребёнок называет, чего не стало. Постепенно увеличивайте число предметов.

2. «Один – много»

Цель: формирование грамматического строя речи

Материал: предметные картинки

Ход игры: Взрослый показывает картинку и называет предмет в единственном числе («яблоко»), ребёнок – во множественном («яблоки»). Усложнение: «много чего?» – «яблок».

3. «Четвёртый лишний»

Цель: развитие логического мышления и классификации

Материал: наборы из 4 картинок

Ход игры: Из четырёх предметов ребёнок находит лишний и объясняет свой выбор. Обязательно просите обосновать ответ – это развивает связную речь.

4. «Волшебный мешочек»

Цель: развитие тактильного восприятия и речи

Материал: непрозрачный мешочек, мелкие предметы

Ход игры: Ребёнок на ощупь определяет предмет, описывает его (форма, размер, материал) и достаёт, проверяя догадку.

Ожидаемые результаты

- ребёнок проявляет устойчивый интерес к деятельности по теме «крупная моторика»;
- сформированы возрастные представления, умения и навыки;
- развиты познавательная активность и самостоятельность;
- созданы условия для индивидуального образовательного маршрута.

Список использованной литературы

1. Государственный общеобязательный стандарт дошкольного воспитания и обучения РК.
2. Типовая учебная программа дошкольного воспитания и обучения (МП РК).
3. Выготский Л.С. Мышление и речь. – М.: Лабиринт.
4. Эльконин Д.Б. Психология игры. – М.: Владос.
5. Веракса Н.Е., Комарова Т.С. От рождения до школы. Примерная программа.
6. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду.